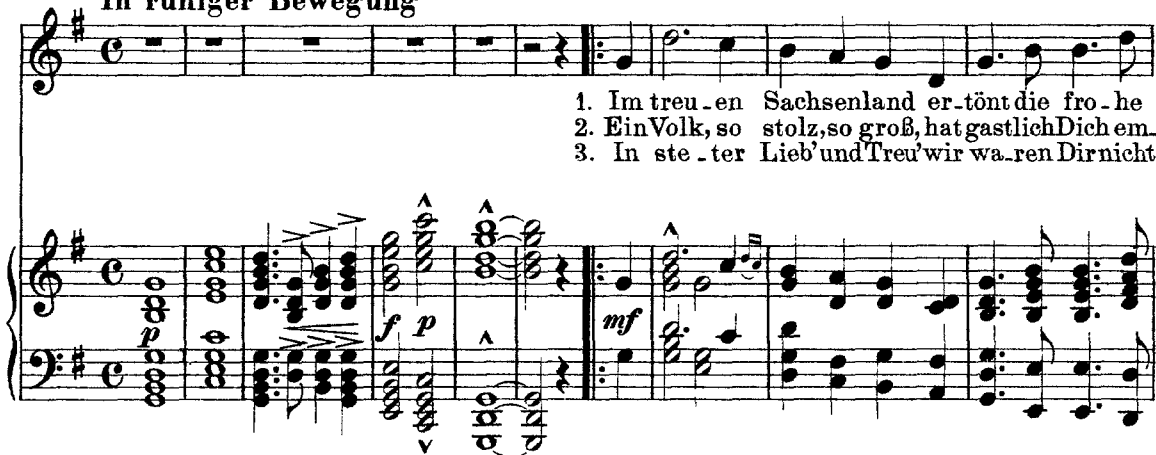


Wagner
 Gruss seiner Treuen an
 Friedrich August den Geliebten
 (Wagner)

In ruhiger Bewegung



1. Im treu-en Sachsenland er-tönt die fro-he
 2. Ein Volk, so stolz, so groß, hat gastlich Dich em-
 3. In ste-ter Lieb' und Treu' wir wa-ren Dir nicht



Kun-de, von Englands fernem Strand sein Kö-nig kehrt zu - rück; sie klingt wie Ju - bel - ton, sie
 - pfan-gen, es stritt sich um das Los, Dein Eh-renwirt zu sein; doch wenn von Ort zu Ort Dich
 fer - ne, mit je - dem Ta - ge neu des Vol-kes Herz Dir schlug; die freundlich Dir ge - lacht, wir



geht von Mund zu Mun - de, der Va-ter preist dem Sohn, das Kind dem Greis das Glück.
 Ruh-mes-grüß' um - klan - gen, Du dachtest uns - rer dort, die Lieb' und Treu' Dir weih'n.
 grüß-ten sie, die Ster - ne, wir preisen jetzt die Macht, die uns zu - rück Dich trug.

1-3. Sei uns begrüßt! Sei uns begrüßt in Deiner Lieben Mit - te, an Dei - ner Teu - ren

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1-3. Sei uns begrüßt! Sei uns begrüßt in Deiner Lieben Mit - te, an Dei - ner Teu - ren". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and rests.

Brust, treu Deiner Vä - ter Sit - te, nah Deines Vol - kes Lust, ge - grüßt, sei ge - grüßt, sei uns ge -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Brust, treu Deiner Vä - ter Sit - te, nah Deines Vol - kes Lust, ge - grüßt, sei ge - grüßt, sei uns ge -". The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *più f* (piano fortissimo), and *f* (forte). There are also accents (^) and hairpins (>) indicating volume changes.

- grüßt, Du Deines Vol - kes - Lust! Sei uns begrüßt! Sei uns begrüßt,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- grüßt, Du Deines Vol - kes - Lust! Sei uns begrüßt! Sei uns begrüßt,". The piano accompaniment includes dynamic markings: *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). There are also accents (^) and hairpins (>).

Du Dei - nes Vol - kes Lust!

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Du Dei - nes Vol - kes Lust!". The piano accompaniment includes dynamic markings: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *f* (forte). There are also accents (^) and hairpins (>).